



## 保護者学習会



主に幼稚部の保護者を対象に保護者学習会を開催します。絵日記の書き方や就学に向けての話、先輩保護者の話など子どもとのかかわり方や、就学に関することなどを懇談的に話し合う場にしたいと思います。

また、保護者学習会の中で、手話学習会も開催します。入門、基礎の二つに分けています。幼稚部の保護者に限らず、どなたでも参加していただけます。詳しい日時については、後日お知らせいたします。

開催月	内容
5月	絵日記の話
	手話学習会（入門）
	手話学習会（基礎）
6月	難聴特別支援学級の見学
	手話学習会（入門）
	手話学習会（基礎）
7月	就学について
	手話学習会（入門）
	手話学習会（基礎）

## 中国障害者芸術団との交流

4月15日（木）に中国障害者芸術団の方々30名が来校し、交流会を行いました。幼稚部の子どもたちの千手観音の演技で歓迎をした後、中国芸術団の代表があいさつをされました。初めて目にする中国の手話に子どもたちの目はくぎ付けになっていました。披露していただいた一糸乱れぬ千手観音の演技に、子どもたちは驚き、感動していました。その後、グループに分かれて千手観音の演技を教えていただきながら交流をしました。高等部の生徒からは、「すばらしい演技には、大変な努力があるのだと感じた。私たちも、自分の目標に向かって努力したい」との感想が聞かれました。



# 補聴器、人工内耳の年度初めのチェックを！

## ケース

- 割れたり、ひびが入っていたりしていませんか？
- ねじがはずれて、なくなったりしていませんか？

## ボリューム

- スムーズに回りますか？動かすとき固くないですか？

## プログラム用カバー

- カバーが無くなっていませんか？
- ※開けないようにしましょう。

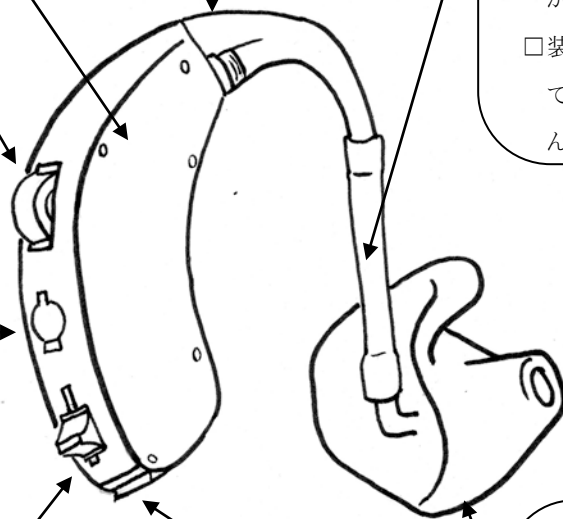


## フック

- 中に汚れがたまっていますか？
- 鉄の部分がさびて、緑色になっていませんか？
- ねじ山が緩くなって、くるくる回りませんか？

## チューブ

- カチカチにかたくなっていますか？
- イヤモードや補聴器から抜けやすくなっていますか？
- 色が黄色くなっていますか？
- 中に汚れがたまっていますか？
- 装着したとき、チューブが長くて、補聴器がブラブラしていますか？



## スイッチ

- いつもの動きですか？
- 汚れやさびがたまっていますか？

## 電池フォルダー

- カチッと閉まりますか？パカパカとすぐに開きませんか？
- 中に、茶色や緑のさびが付いていませんか？

## イヤモード

- 裂けたり、割れたりしていませんか？
- ジョイントのところがくるくる回ったり、グラグラして抜けそうではありませんか？
- 中に汚れがたまっていますか？

## FM 補聴システムの貸し出しについて (財団法人 聴覚障害者教育福祉協会)

聴覚障害者教育福祉協会では、聴覚障害乳幼児をはじめ聴覚障害児・者に対応する事業として、FM 補聴システムの貸し出しをしています。(周囲が騒がしかったり、話者との距離が離れていると、補聴器をつけていても十分な聞き取りができないことがあります。FM 補聴システムでは、話者の声を FM 電波に変え、すぐそばで話しているような大ききで聞くことができます。)

貸与期間：3～5年 (申し込みは6月からです。)

経 費：こん包・送料 1台につき2000円

※配布予定数50個を限度として終了します。

貸し出しを希望される方は、自立・連携課までお問い合わせください。



FM 送信機 S5

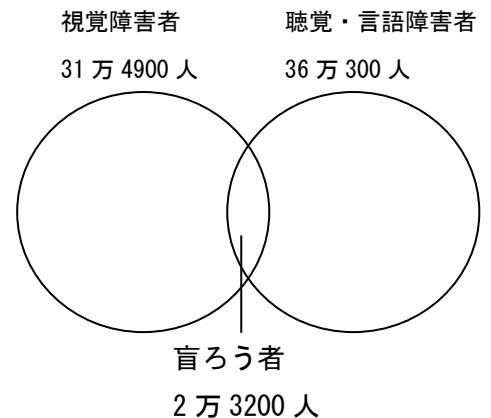


FM 受信機 J5

## 「知ってください盲ろうについて」～東京盲ろう者友の会作製ハンドブックより～

### 盲ろう者とは？

盲ろう者とは「目（視覚）と耳（聴覚）の両方に障害を合わせ持つ人」のことをいいます。盲ろう者は日本全国に2万3200人程と推計されています。盲ろう障害は、目と耳という人間の主要な二つの感覚機能に障害を合わせ持つため、情報入手・コミュニケーション・移動など、様々な場面で困難が生じます。したがって、従来の「視覚障害」や「聴覚障害」といった単一障害に対する支援のみならず、「盲ろう」という障害の独自性に応じた支援が必要になります。



### ○盲ろう者の障害の状態・程度

「盲ろう者」と一口に言っても、その障害の状態や程度は様々です。見え方と聞こえ方の組み合わせによって、

- ①全く見えず聴こえない状態の「全盲ろう」
- ②見えにくく聴こえない状態の「弱視ろう」
- ③全く見えず聴こえにくい状態の「盲難聴」
- ④見えにくく聴こえにくい状態の「弱視難聴」

という4つのタイプに大別されます。

	聴こえない	聴こえにくい
見えない	全盲ろう	盲難聴
見えにくい	弱視ろう	弱視難聴

### ○コミュニケーション方法の詳細

盲ろう者それぞれが使用するコミュニケーション方法は、障害の状態や、盲ろうになるまでの経緯により異なります。

	手話 <small>をもとに</small>	指文字 <small>をもとに</small>	点字 <small>をもとに</small>	文字 <small>をもとに</small>	音声 <small>をもとに</small>
触る	触手話	ローマ字式指文字	指点字 点字筆記	手書き文字	
見る	弱視手話	日本語式指文字		文字筆記(筆談)	
聞く					音声

## 盲ろう者の声

光と音を紡ぐ指 東京盲ろう者友の会顧問 東京大学教授 福島 智（全盲ろう）

私の記憶に残るもっとも鮮明な映像とはなんだろうか。雨上がりの午後、空にいつのまにか表れた不思議な光彩。生まれて初めて見たあの虹のスペクトルだろうか。私の胸に残るもっとも鮮やかな音の記憶とはなんだろうか。何かを呟くように、常に変化し続ける瀬戸内の潮騒か。それとも、玄関の虫かごの中で突如鈴虫が奏でた透明な光沢をおびた、あのリーンという歌声だろうか・・・。

こうした「光」と「音」のすべてを私は失った。9歳ですでに失明していた私は18歳で聴力もなくして、「全盲ろう」となったのだった。

「永遠に続く静かな夜の世界」に閉じ込められた私を救ったものは、母が考案した「指点字」という新たなコミュニケーション手段であり、それを用いて私に語りかけてくれた多くの友の存在だった。

あれからおよそ30年。私の手にどれほどの数の人たちが触れ、私の指にどれほど多くの言葉を綴ってくれたか分からない。もはや夕日は見えず、モーツァルトは聞こえないけど、心にとどく輝きとハーモニーがある。盲ろう者に手と指を使って、「光」と「メロディー」を伝えてくれる人々の支援を私たちは待ち望んでいる。

## 盲ろう者とのコミュニケーションにおける配慮

特別なコミュニケーション手段を知らなくても、てのひらに文字を書くだけの「手書き文字」という方法で会話ができる盲ろう者も少なくありません。

### ① 自分の名前を伝える。

盲ろう者はすぐそばに人がいても分かりません。そっと手や肩に触れてから名前を伝えて話し掛けましょう。

### ② 話し始めたら盲ろう者にいつも触れておく。

突然手を離されると、盲ろう者情報を得る手段をなくし、不安になります。常に盲ろう者とどこかで触れておく習慣をつけましょう。

### ③ 盲ろう者の言葉にあいづちを打つ

理解を示す「あいづち」や「うなずき」などのしぐさは、盲ろう者にとって確認しにくいので、代わりの方法で「あいづち」を打つ必要があります。盲ろう者の手や肩を軽くたたく方法、「うなずき」の手話表現を使う方法などが使われています。

### ④ 盲ろう者に話を通じているか常に確認する。

説明不足や聞き違い、読み取り違いなどで、話が伝わらなかったり、誤解されて伝わる場合があります。盲ろう者の表情や発言内容などを確認し、伝わっていない場合は最初から言い直したり、さらに説明を加えましょう。

### ⑤ その場を離れるときは、盲ろう者に伝えてから離れる。

会話を中断して席を立ったり、誰かと会話を交代する時、何も言わずに突然その場を離れると、盲ろう者は不安を感じたり、混乱したりすることがあります。離れる理由と時間を説明してからその場を離れましょう。

### ⑥ 話をするときは、通常の会話のように声を出す。

黙って二人で話をしていると、周囲の人には会話の内容が伝わらず、話題を共有できません。声を出しながら話すことで、周りの人と会話の輪が共有できます。コミュニケーションが広がります。

